

# 中文科分享

仁愛堂田家炳中學

陳穎芝

區如冰

# 現況

## 中一級

篇章討論：《羚羊木雕》

圖書討論：《西游記》

## 中四級

- 時事新聞討論

# 西遊記討論日程

日期	討論內容	備註
<p>第一次討論 23/10/2008</p>	<p>2個教節：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 學生已完成孫悟空西行之前的部份(拜祖師、大鬧天宮，頁1-73)</li><li>2. 討論：<ol style="list-style-type: none"><li>a) 悟空與祖師的師徒關係</li><li>b) 悟空大鬧天宮與現實社會(明朝)情況的關係(反抗制度束縛，希望解脫，但不成功，結果被壓制)</li></ol></li><li>3. 悟空的性格特徵</li></ol>	<p>ayp及cwc兩組學生這天會於001室進行課堂討論，各同事可以按課堂進度自行調整日期及討論內容</p>

# 西遊記討論日程

日期	討論內容	備註
<b>第二次討論</b> <b>28/11/2008</b>	<p>2個教節：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 學生需看完全書</li><li>2. 討論：妖魔出現所帶出的意義<ol style="list-style-type: none"><li>a)真假猴王：帶出悟空內心的掙扎(對師父的忠心、對取西經的態度等)</li><li>b)車遲國：迫害和尚，專崇道教，最終失敗，帶出佛教的重要地位</li><li>c)蜘蛛精 / 紅孩兒：扮美、可憐，凡人難以看清真相，辨別好壞</li></ol></li><li>3. 可加入對神仙的討論：<ol style="list-style-type: none"><li>a)神與妖只是一線之差，神會因犯錯而被貶為妖，也可因做好事而成佛(因果關係)</li><li>b)天宮反映人間的權力鬥爭</li></ol></li></ol>	

# 西遊記討論日程

日期	討論內容	備註
第三次討論 19/12/2008	<p>2個教節：</p> <p>1. 總結全書，討論《西遊記》的主題思想</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 人性受束縛，希望解脫，只能靠佛家的力量</li><li>• 人性軟弱，難以分辨事情真偽</li><li>• 人物性格特徵</li></ul>	



# 困難/挑戰

1. **KB** 課堂對教師能力要求很高

例如：需要即時歸納學生意見、即時回饋、能提升討論層次

2. 難以扭轉學生視**KF**為家課的態度，影響討論的質素

# 我想瞭解

- 1. KF討論與課程有機結合：
  - 如何選取一個學生有興趣討論而又能緊扣課程的話題？
- 2. 提升學生的討論層次
  - 要學生有更好的討論質素，老師應該「輸入」多少相關知識才不會違反學生從討論中學習的精神？
  - 在討論中，老師應該扮演甚麼角色才可以有效地推動討論，又不會影響學生思考？



完